

FRÜHLINGSKONZERT 2024

# ORATORIENCHOR / ZÜRICH

Sonntag, 14. April 2024  
17.00 Uhr, Kirche Neumünster

A photograph of an ornate clock face in a church interior, featuring a central clock with Roman numerals, surrounded by intricate carvings and statues. The scene is dimly lit, with a warm, golden glow.

CHOR UND ORGEL

# WERKE

Marcel Dupré (1886–1971) *Quatre Motets op. 9*

Charles-Marie Widor (1844–1937) *Surrexit a Mortuis op. 23, Nr. 3*

Gabriel Fauré (1845–1924) *Cantique de Jean Racine op. 11*

Francis Poulenc (1899–1963) *Litanies à la Vierge Noire  
et altera*

/Chor Oratorienchor Zürich

/Orgel Frédéric Champion

/Leitung Stephan Fuchs

# /Liebe Besucherinnen und Besucher

Mit dem Frühlingsprogramm nimmt Sie der Oratorienchor Zürich mit nach Frankreich und dreht das Datum zurück in die Epoche der vierten Republik (1870–1940). Die meisten Werke unseres Konzertes sind in dieser Zeit entstanden. Einiges geht zurück auf die lange Musiktradition an der Kirche St. Sulpice in Paris.

Während 100 Jahren bekleideten nur gerade zwei Organisten – Charles-Marie Widor und sein Schüler und Nachfolger Marcel Dupré – das Amt des Titularorganisten an der weltberühmten Cavallé-Coll-Orgel. Beide waren grosse Orgelvirtuosen und haben stilbildende und wegweisende Kompositionen für die Orgel geschaffen, darunter auch verschiedene Chorwerke wie die «4 Motets» oder das «Surrexit hodie».

Etwas früher entstand das bekannte «Cantique de Jean Racine» von Gabriel Fauré. Der Text ist eine Übersetzung und Umdichtung eines ambrosianischen Hymnus durch den Dichter Jean Racine. Statt auf die ursprüngliche Quelle zu verweisen, wies er den Text mit dem Titel des Stücks dem Bearbeiter zu.

Das am spätesten komponierte Werk des Programms ist «Litanies à la vierge noire» von Francis Poulenc. In Harmonik und Form hebt Poulenc sich bereits deutlich von seinen noch stark in der romantischen Tradition komponierenden Vorgängern ab. Aus der Kombination von einem leicht und zuweilen verklärt klingenden Frauenchor mit teils herben Klängen der Orgel entstehen wunderbare, meditative Momente.

**/Konzertort** Kirche Nemünster / Neumünsterstrasse 10 / 8008 Zürich

**/Tickets** [www.eventfrog.ch/oratorienchor-zuerich](http://www.eventfrog.ch/oratorienchor-zuerich)

**/Vorverkauf** Filialen der Schweizerischen Post mit Ticketvorverkauf (gebührenpflichtig)

**/Abendkasse** 1 Stunde vor Konzertbeginn geöffnet

**/Preis** CHF 40 / freie Platzwahl  
Im Vorverkauf bis 13.04.2024 vergünstigt CHF 35  
50 % Ermässigung für KulturLegi,  
Studierende mit Legi und Kinder bis 16 Jahre



Herzlich willkommen und  
viel Vergnügen am Konzert!